

Badigeon à la chaux

Riche d'environ quarante teintes applicables à l'intérieur et à l'extérieur, le *Badigeon écologique à la chaux grasse Nature & Harmonie* renoue avec la tradition et l'authenticité des murs d'antan. Les subtiles nuances apportées par la variété de la texture et des tonalités apporteront relief et profondeur à vos murs.

1. Propriétés

Prêt à l'emploi.

Très bon pouvoir garnissant.

Pratiquement sans odeur.

Séchage rapide.

Antimicrobien, bactéricide et fongicide.

Résiste aux pluies acides.

Micro-poreux.

Laisse respirer le support et permet une excellente régulation de l'humidité.

2. Supports

Supports extérieurs : supports minéraux, enduits et crépis minéraux, pierre de taille, brique en terre cuite, ancienne peinture à la chaux, plâtre, pierres poreuses.

Supports intérieurs : plâtre, placo-plâtre, Fermacell, enduit à la chaux, enduit à la caséine, papier ingrains, toile de verre, ancien fond peint d'aspect mat et bien adhérent.

N.B. : Ne pas appliquer sur supports métalliques, PVC ou peinture d'aspect brillant.

Le support doit être absorbant, propre, sec, dépoussiéré et exempt de taches de graisse.

Le badigeon à la chaux doit être appliqué sur fond propre, non farineux, stable et bien adhérent.

3. Préparation du support

Les supports neufs ou anciens seront préparés selon les descriptifs du DTU 26.1.

Éliminer impérativement les restes de peintures présentant des problèmes d'adhérence au support.

Sur support plâtre et placo-plâtre appliquer de préférence une couche de *Peinture Dispersion* Nature & Harmonie.

La veille de l'application, sur supports extérieurs, humidifier abondamment avec de l'eau propre. Si nécessaire, renouveler l'opération le jour de l'application.

4. Application

Température minimum d'application : 8°C.

Ne pas appliquer par vent violent ou par forte chaleur (température supérieure à 30°C), par temps de pluie, de brouillard ou lorsque l'humidité relative dépasse 85%.

Matériel d'application

En fonction de l'aspect recherché, on utilisera une brosse carrée en soie naturelle, un pinceau à recharger, une brosse spalter, une brosse large, une éponge.

Bien mélanger le badigeon avant application.

1^{ère} couche : ajouter si besoin 5 à 10 % d'eau pour les supports moyennement absorbants et jusqu'à 15 % pour les supports très poreux.

2^{ème} couche : (après 24 heures) ajouter jusqu'à 5 % d'eau selon l'effet structuré recherché.

En travaillant à la brosse deux couches de badigeon suffisent. Appliquer la première couche verticalement. La seconde couche sera appliquée horizontalement en évitant les surcharges. À l'extérieur, il conviendra de terminer verticalement afin de favoriser l'écoulement de l'eau de pluie. Les marques de pinceau et les nuances de couleur sont inévitables et caractérisent ce type de peinture.

L'utilisation d'une éponge de mer pour la deuxième couche de badigeon favorise les effets chromatiques à l'ancienne. Il est possible de créer des nuances décoratives se rapprochant de l'aquarelle en superposant les teintes diluées (6 à 8 passages possibles).

4. Temps de séchage

À 20°C et par 60 % d'humidité relative :

- Hors poussière, après environ 2 heures

- Hors d'eau après environ 4 heures

- Recouvrable après 24 heures.

La teinte définitive n'est obtenue qu'après quelques jours de séchage et les performances mécaniques optimales sont atteintes après 2 à 3 mois.

5. Rendement par couche

Selon la dilution, le support et l'application, environ 60 à 90 m² avec 1 seau de 15 litres.

6. Dilution à l'eau.

7. Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau, immédiatement après usage.

8. Conditionnement

Blanc : 2,5 L - 5 L - 10 L - 15 L

Teinté : 2,5 L - 5 L - 10 L - 15 L

9. Conservation

6 mois, le récipient non-entamé, bien fermé, conservé dans un endroit frais et sec, **à l'abri du gel.**

10. Caractéristiques

PHYSICO-CHIMIQUES

Densité 1.50 + / - 1 % en poids

PH 12.5 / 13

Aspect du feuillet : mat structuré

11. Composition

Eau, carbonate de calcium, chaux grasse, blanc de titane, pigments minéraux, latex, cellulose, environ 0.1% de conservateur.

12. Précaution d'emploi

En raison de la présence de chaux, protéger les yeux et la peau. Bien que fabriqué avec des composants naturels, tenir hors de portée des enfants et ne pas déverser dans les canalisations d'évacuation.