

Lasure d'imprégnation teintée

Intérieur - Extérieur

Teintée et d'aspect satiné, la **Lasure d'Imprégnation "Nature & Harmonie"** protège, décore et valorise durablement la beauté naturelle du bois. Grâce à sa composition huileuse permettant une remarquable pénétration du produit en profondeur, elle offre une protection de qualité à toute boiserie extérieure neuve ou ancienne, non sollicitée mécaniquement

1. Propriétés

Teintée, d'aspect satiné.
Prêt à l'emploi.
Séchage rapide.
Application facile.
Hydrofuge.
Bonne résistance aux intempéries ainsi qu'aux ultra-violets.
La référence Blanc est cependant réservée à l'intérieur.
Ne contient pas d'agent anti-bleuissement.
Conserve l'aspect naturel du bois.
Antistatique.
Imprégnation en profondeur.
Ne nuit pas aux capacités de diffusion/résorption du support.
Protège des salissures.
Renouvellement aisé.

2. Caractéristiques techniques

Classification AFNOR : NFT 36-005
Famille I - Classe 4a
Domaine d'emploi : intérieur - extérieur
Aspect : satiné
Etat physique : liquide
Extrait sec en poids : 66% \pm 2%
Point éclair : >58°C
Densité moyenne à 20°C : 0,92
Viscosité à 20°C : 24-26 sec.

3. Supports

Bois massif brut, neuf ou ancien destiné à l'intérieur ou à l'extérieur, raboté ou de préférence poncé et préalablement imprégné avec l'une des imprégnations de préservation du bois de la gamme "Nature & Harmonie".

Bois déjà lasuré en bon état, nécessitant l'application d'une couche de lasure en renouvellement de la finition : porte, fenêtre, tablette, menuiserie, plinthe, lambris, poteau, poutre, charpente, mobilier, jouet en bois, planche de rive, bardage, balcon, pergolas, colombage, palissade, clôture... (parquet et escalier uniquement en sous-couche de fond).

Le support doit être propre, stable, parfaitement sec, sain, dépourvu de tache. Le taux d'humidité du bois devra être inférieur à 10 % à l'intérieur et 15 % à l'extérieur.
Classe d'utilisation 1.2.3.

4. Préparation du support

Bois neuf ou ancien brut absorbant : selon l'état du support, nettoyer, égrener ou poncer légèrement à l'abrasif et dépolir soigneusement. Selon l'utilisation du bois et les conditions d'exposition, appliquer préalablement 1 à 2 couches d'*Imprégnation Préventive Spéciale*, d'*Imprégnation Préventive Spéciale Anti-UV* ou d'*Imprégnation curative Préventive* "Nature & Harmonie".

A l'intérieur de l'ouvrage, pour tout bois situé en milieu sec, appliquer une couche d'*Imprégnation Universelle aux Plantes*. Pour les boiseries situées en milieu humide (salle de bain, cuisine...) appliquer préalablement l'*Imprégnation Préventive Spéciale*.

Bois résineux : les bois présentant des taches, des coulures ou des exsudations de résine devront impérativement être raclés et soigneusement nettoyés à l'aide du *Distillat d'Agrumes* « Nature & Harmonie » avant d'être protégés avec l'*Imprégnation Préventive Spéciale* ou l'*Imprégnation Préventive Spéciale anti-UV* « Nature & Harmonie ».

Bois exotiques gras : généralement denses et parfois gras, ils peuvent exsuder des huiles anti-siccatives. Par conséquent, ils doivent faire l'objet d'un dégraissage soigné à l'alcool à brûler ou au *Distillat d'Agrumes* « Nature & Harmonie ».

Bois ancien déjà recouvert : éliminer complètement les anciennes finitions (peinture, lasure, vernis...) par ponçage ou décapage et procéder à un dépoussiérage soigné. Selon l'état et l'usage du bois appliquer l'*Imprégnation Préventive Spéciale*, l'*Imprégnation Préventive Spéciale anti-UV* ou l'*Imprégnation Curative Préventive* « Nature & Harmonie ».

Bois noircis : ces bois pourront être éclaircis et blanchi par un traitement à l'acide oxalique.

Bois lasuré en bon état : les boiseries présentant une finition de lasure en bon état devront faire l'objet d'un nettoyage ou brossage soigné suivi d'un léger égrenage à l'abrasif fin n°180 à très fin n°240 et d'un dépoussiérage humide.

Remarque : certaines essences de bois, de par leur nature anatomique, peuvent présenter des difficultés de finition. Il est donc nécessaire de vérifier la compatibilité entre l'essence du bois et le produit de finition utilisé.

5. Application

Température d'application 10 à 28 °C.

Bien mélanger avant et pendant la mise en œuvre. Ne pas appliquer en plein soleil, en présence de rosée ou par temps de pluie.

Bois neuf ou ancien brut absorbant :

A l'intérieur appliquer une à deux fines couches de *Lasure Teintée*.

A l'extérieur appliquer deux à trois fines couches de *Lasure Teintée* (hors référence Blanc).

Appliquer la lasure méthodiquement dans le sens du veinage du bois. Respecter le temps de séchage entre les couches et égrener si nécessaire à l'abrasif fin n° 240 après la première couche.

Bois ancien déjà lasuré en bon état : en renouvellement appliquer une à deux fines couches de *Lasure Teintée* en lissant dans le sens du veinage du bois.

Remarque : afin d'apporter une protection optimale ainsi qu'un aspect plus satiné aux boiseries extérieures, neuves ou anciennes, vous pouvez appliquer la *Lasure Incolore Extérieur Anti-UV* "Nature & Harmonie" en finition (fiche technique n° 450).

6. Teinte

PIN – CHENE CLAIR – NOYER – TECK – ACAJOU – BLANC

Toutes les teintes sont miscibles entre elles.

La référence Blanc associée à notre gamme d'une quarantaine de *Pigments* de terres, minéraux et spinelles permet d'obtenir une superbe palette de teintes.

Conseil : afin d'assurer l'uniformité de la teinte, il est toujours recommandé de s'en tenir au même numéro de lot de produit. En cas de numéros de lots différents, mélanger les lots pour obtenir une couleur uniforme.

.../...

Edition septembre 2008

Les renseignements donnés par la présente fiche technique ont pour objet d'informer notre clientèle des caractéristiques et propriétés de nos produits. Ces informations sont données de bonne foi et à titre indicatif. Il appartient à l'applicateur d'établir un descriptif précis de la nature et de l'état du fond ainsi que de respecter le processus de mis en œuvre, les normes et DTU en vigueur. L'évolution technique étant constante, veuillez vérifier avant toute mise en œuvre que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

.../ ...

7. Matériel d'application

Brosse à vernir à poils souples, pinceau à rechampir, rouleau laqueur, pistolet airless.

8. Temps de séchage

Selon la température, l'essence du bois et les conditions climatiques, hors poussière après 3 à 4 heures, sec après environ 7 à 8 heures, recouvrable après 24 heures. Respecter le temps de séchage entre les couches.

9. Rendement par couche

Selon l'essence et la porosité du support, 10 à 15 m² / l. sur bois poncé, d'absorption normale.

10. Nettoyage des outils

Essence de Térébenthine pure gemme du Portugal ou *Distillat d'Agrumes* "Nature & Harmonie".

11. Conditionnement

0,750 L - 2,5 L - 10 L - 25 L sur commande

12. Conservation

2 ans à partir de la date de fabrication, en emballage d'origine non ouvert, dans un endroit frais et sec, **à l'abri du gel et de la chaleur**. Nous conseillons de reconditionner tout produit entamé dans un emballage plus petit.

13. Composition

Huile de lin cuite, alkyde d'huile de soja, diatomée, argile, silice, talc exempt d'amiante, isoparaffine, pigments minéraux, retardateur de peau sans oxime, siccatif sans plomb.

14. Précaution d'emploi

Bien que fabriquée avec des composants écologiques, conserver hors de portée des enfants et ne pas déverser les résidus dans les canalisations d'évacuation. Aérer pendant l'application. Pour plus d'informations consulter les précautions d'emploi figurant sur l'étiquette du produit.

Conforme à la norme Européenne
E 71.3
sécurité des jouets

Edition septembre 2008

Les renseignements donnés par la présente fiche technique ont pour objet d'informer notre clientèle des caractéristiques et propriétés de nos produits. Ces informations sont données de bonne foi et à titre indicatif. Il appartient à l'applicateur d'établir un descriptif précis de la nature et de l'état du fond ainsi que de respecter le processus de mis en œuvre, les normes et DTU en vigueur. L'évolution technique étant constante, veuillez vérifier avant toute mise en œuvre que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.