

Liant pour glacis et patines décoratives

Liant diluable à l'eau qui, mélangé à notre gamme d'une cinquantaine de Pigments de terres, minéraux et spinelles permet de réaliser les couches successives des glacis et patines décoratives transparentes, semi-transparentes ou opaques.

Le Liant pour glacis et patines décoratives murales convient également pour les artistes peintres.

1. Propriétés

Aspect incolore et transparent.

Lavable.

Application facile.

Sans odeur et sans solvant.

Permet au support de respirer.

2. Supports

Préparer le support comme indiqué dans les fiches techniques suivantes: *Peinture à la caséine*, *Peinture dispersion*.

Appliquer une à deux couches de fond: peinture à la caséine, peinture dispersion, mélange spécial effet sablé mélangé à de la peinture caséine ou à de la peinture dispersion.

L'enduit à la caséine travaillé à l'ancienne constitue également une excellente base pour des finitions patinées.

Le mélange liant / pigments / eau permet également de réaliser des lasures à l'eau sur support bois.

3. Préparation du mélange

1. Après avoir bien remué le *Liant*, ajouter délicatement les pigments tout en remuant.

ou

2. Après avoir bien remué le liant, ajouter les pigments déjà humidifiés tout en remuant.

4. Application

Appliquer le mélange teinté en fines couches au gant à peindre, à l'éponge (éponge de mer de préférence), à la brosse, au rouleau, au chiffon ou à la spatule.

Le mélange peut également être travaillé par projection ou au pochoir.

Toutes ces techniques permettent aussi bien de réaliser des finitions contemporaines que des revêtements à l'ancienne.

Pour un aspect ciré de haute qualité, employer la *Cire d'imprégnation Nature & Harmonie*. L'application de la cire spéciale d'imprégnation est à éviter sur les glacis de nuance bleue.

Remarque : pour prolonger le temps d'utilisation ajouter environ 25% de colle papier peint déjà préparée au mélange pour lasures décoratives.

5. Teintes

Toutes les nuances sont possibles avec notre gamme d'une cinquantaine de Pigments de terres, minéraux et spinelles.

6. Temps de séchage

Environ 5 à 6 heures. Le temps de séchage est fonction de la température, des conditions climatiques, de la quantité d'eau et de l'adjonction éventuelle de colle papier peint.

7. Rendement par couche

Environ 60 m² / litre sur peinture.

Environ 30 m² / litre sur enduits minéraux.

La consommation dépend étroitement de la dilution, de l'épaisseur de la couche ainsi que de la technique employée.

8. Dilution à l'eau

9. Nettoyage des outils à l'eau savonneuse

10. Conditionnement

0,750 L - 2,5 L - 10 L

11. Conservation

Stocker les récipients bien fermés dans un endroit frais et sec à l'abri du gel.

Remarque : une fois préparé, le mélange doit être utilisé rapidement.

12. Composition

Eau, gomme de xanthan, cire de carnauba, latex, cellulose, environ 0,1 % de conservateur.

13. Précaution d'emploi

Bien que fabriqué avec des produits naturels, tenir hors de portée des enfants