

Peinture Dispersion

Blanche ou teintée

PEINTURE DISPERSION POUR MURS ET PLAFONDS A L'INTERIEUR

Blanche ou teintée, sans solvant, d'aspect mat, la Peinture dispersion « Nature et Harmonie » est spécialement conçue pour la finition et la décoration des murs et plafonds à l'intérieur.

1. Propriétés

Blanche ou teintée.
Aspect mat.
Prête à l'emploi.
Lessivable.
Très bon pouvoir garnissant.
Excellent pouvoir couvrant.
Ne goutte pas et n'éclabousse pas.
Pratiquement sans odeur.
Elastique.
Séchage rapide et application facile.
Micro-poreuse, elle laisse respirer le support et permet une bonne régulation de l'humidité.
Excellent primaire pour glacis et patines décoratives.

Classification AFNOR :

NFT 36-005 – Famille I – Classe 7B2

2. Supports

Enduits et crépis minéraux, plâtre, placo-plâtre, papier ingrain, enduits fibreux, bois et dérivés, textiles muraux.
Le support doit être absorbant, propre, sec, dépoussiéré et exempt de taches de graisse (si nécessaire nettoyer avec le *Diluant* « Nature & Harmonie »).

3. Préparation du support

Éliminer les anciennes peintures solubles à l'eau (peintures à la chaux ou à la colle).
Éliminer tous restes de peinture présentant des problèmes d'adhérence au support.
Les laques et autres peintures à l'huile en raison de leur caractère lisse et non absorbant doivent être poncées puis dépoussiérées.
Sur support farinant appliquer au préalable une couche de *Sous-couche au silicate* « Nature & Harmonie ».
Sur support particulièrement absorbant appliquer éventuellement une couche de *Peinture Dispersion* « Nature & Harmonie » diluée à l'eau à environ 20 %.
Sur support à risque, présentant des taches d'eau, de suie ou de nicotine, neutraliser le fond en appliquant 1 à 2 couches de *Primaire Laque Universel* « Nature & Harmonie ».

4. Application

T° minimum d'application: 10° C.
Appliquer une à deux couches de peinture dispersion, au pinceau, rouleau, pistolet, ou à la brosse.
Sur surface claire et régulière, une couche suffit en principe.
Respecter le temps de séchage entre les couches.
La *Peinture Dispersion* « Nature & Harmonie » est particulièrement recommandée comme primaire pour les glacis et patines décoratives murales (explications complémentaires sur les 4 fiches techniques suivantes: pigments - liant pour glacis et patines décoratives - enduit à la caséine).

5. Teintes

La *Peinture Dispersion* blanche « Nature & Harmonie » peut être teintée avec l'ensemble de nos *Pigments Minéraux* « Nature & Harmonie ».

Avant de mélanger soigneusement les *Pigments* à la *Peinture Dispersion*, les faire tremper quelques minutes dans de l'eau en remuant soigneusement.

Remarque : pour les teintes très intenses (bleu et violet ultramarine, oxyde rouge...), l'application doit être particulièrement soignée et régulière.

6. Temps de séchage

A 20° C, hors poussière après environ 30 mn, sec et recouvrable après environ 6 h. Lavable et résistance définitive après environ 2 semaines.

7. Rendement par couche

8 m² par litre.

8. Dilution à l'eau

9. Nettoyage des outils à l'eau savonneuse.

10. Conditionnement

Blanche : 1 L - 2,5 L - 5 L - 10 L

Teintée : 2,5 L - 5 L - 10 L

11. Conservation

9 à 12 mois, à partir de la date de fabrication, en emballage d'origine non ouvert, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel.

12. Composition

Eau, craie, talc exempt d'amiante, carbonate de calcium, latex, blanc de titane (blanche), pigments minéraux et oxyde de fer (teintée), cellulose, environ 0,1 % de conservateur.

13. Précaution d'emploi

Bien que fabriquée avec des composants naturels, tenir hors de portée des enfants et ne pas déverser dans les canalisations d'évacuation.